

# Concurso de composición

## *L'Inédit 2021*



### Preámbulo

- El Festival *L'Inédit 2021* tiene como vocación la creación y la difusión de la música vocal contemporánea.
- Cada año, *L'Inédit* alterna un concurso de composición con un festival de música sacra contemporánea durante el cual están invitados compositores de renombre internacional así como varios coros europeos.
- Este año 2021, debido a la crisis de la COVID-19, esta alternancia tuvo que ser pospuesta excepcionalmente y el festival coral tendrá lugar en 2022.
- En el marco de este festival se celebra la creación de las obras premiadas durante el concurso de composición precedente.

### Organizadores

- Festival *L'Inédit* Ruán
- Diócesis de Ruán
- en colaboración con:
  - la *Maîtrise & Chœurs Saint-Evode* de Ruán
  - Escuela / Colegio Santa-María de Ruán

### Condiciones de participación:

- El concurso se destina a todos los estudiantes de composición, los jóvenes compositores y a los compositores avanzados.
- Presentación de un tríptico aún no creado (ni publicado, ni interpretado en público, ni premiado). Los organizadores se reservan el derecho de la primera difusión durante el Festival *L'Inédit*.

### Obras

- Tríptico para la fiesta del Santísimo Sacramento para coro a 4 voces mixtas con acompañamiento de órgano.
- Idioma: latín o francés. Texto a elegir entre los textos de la liturgia católica: Ave Verum, Pange Lingua, O Salutaris, Tantum ergo, Ecce Panis, Adoroto Te Devote... (lista de ejemplos no exhaustiva). Posibilidad de poner en música también otro texto inspirado en el tema del Santísimo Sacramento.
- Duración: de 6 a 12 minutos para las tres piezas.

### Derechos de inscripción

- 30€ - mandar a la dirección siguiente:

Concours de composition «*L'Inédit*»  
3 rue St Romain – 76000 ROUEN FRANCE

### Entrega de las obras

- La inscripción será considerada definitiva tras la recepción de los siguientes elementos:
- un sobre que contendrá:
  - el tríptico en 5 ejemplares, **ANÓNIMAS**, con un signo o un código distintivo en cada ejemplar,

- un segundo sobre cerrado con el mismo signo o código distintivo al exterior y conteniendo al interior los elementos siguientes:
  - ⇒ Apellido(s), Nombre del compositor
  - ⇒ fecha y lugar de nacimiento
  - ⇒ nacionalidad
  - ⇒ dirección, teléfono, fax y/o correo electrónico
  - ⇒ título de la(s) obra(s)
  - ⇒ declaración jurada que la obra no fue interpretada anteriormente, ni publicada, ni premiada en ningún otro concurso.
- mandar los pliegues a la dirección siguiente:  
Concurso de composición (con el mismo signo o código distintivo en la parte delantera):

### ***L'Inédit 2018***

3 rue St Romain – 76000 ROUEN

## Plazo:

- Plazo fijado: lunes 31 de mayo de 2021 de lo que dará fe el matasellos de correos.

## desarrollo del jurado del concurso

- Los miembros del jurado se reunirán entre el 3 y el 5 de junio de 2021 para estudiar las composiciones anónimas recibidas de acuerdo con los criterios del presente reglamento.
- Solo el ganador del concurso será informado del resultado que, por otra parte, será publicado en la página web del Festival ***L'Inédit*** del sitio internet de la **Maîtrise Saint-Evode Evode** ([www.saint-evode.com](http://www.saint-evode.com)) el 6 de junio de 2021, día de la fiesta del Santísimo Sacramento.

## Premio

- El **premio del Arzobispo** de Ruán de 1.000€ será entregado al compositor de la obra premiada.
- otro premio posible (para confirmar)

## Derechos:

- El compositor es el pleno y entero propietario de la obra. Sin embargo, se compromete por la aceptación de este mismo reglamento, en no difundir e interpretar la obra **ANTES** de su primera difusión en el marco del Festival ***L'Inédit***.
- La obra será creada durante el concierto de gala del festival l'Inédit 2022 por todos los coros invitados del Festival.
- El presente reglamento es considerado aceptado por los candidatos, por el hecho de presentar su candidatura en el momento de la inscripción.
- La Maîtrise Saint-Evode se reserva el derecho de interpretar también las obras que haya recibido en el marco de este concurso y que no hayan sido premiadas salvo indicación contraria del compositor.
- El jurado se reserva el derecho de no conceder el premio.
- Las obras no serán entregadas a su remitente.