

CONCORSO DI COMPOSIZIONE

L'INEDIT 2016



PREAMBOLO

- Il festival *l'Inédit* è stato creato per promuovere la creazione e la diffusione della musica vocale contemporanea.
- Ogni anno, l'Inedit allterna un concorso di composizione con un festival di musica sacra contemporanea. Per questa occasione sono invitati un compositore di fama internazionale e alcuni cori europei.
- E proprio in questo ambito che sono interpretati per la prima volta le opere premiate dal concorso dell'anno scorso.

Nel 2016, in occasione dell'inaugurazione, dopo il restauro, del « carillon » della cattedrale di Rouen, il concorso di composizione è dedicato a questo « carillon », che è uno strumento eccezionale.

GLI ORGANIZZATORI :

- Festival « *l'Inédit* » Rouen
- Diocesi di Rouen
- In partenariato con :
 - La Maîtrise et le Choeur Saint Evode de Rouen
 - Association du Carillon de la Cathédrale de Rouen
 - Ecole/Collège Sainte Marie de Rouen

LE CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE :

- Il concorso è proposto agli studenti in composizione, giovani compositori e compositori con esperienza.
- Si devono presentare una, due o tre opere non ancora create, né pubblicate, né interpretate o ne premiate.
- Sono invitati i compositori di tutte le nazionalità.
- Gli organizzatori si riservano i diritti di prima diffusione durante il Festival « *l'Inédit* » 2016.

OPERE :

- Composizione per « carillon », coro infantile e/o coro misto a capella.
- Lingua : latino o francese
- Durata : da 8 a 15 min.

IL « CARILLON » DELLA CATTEDRALE DI ROUEN :

Questo strumento composto di varie campane che permettono di suonare opere musicali diversissime.

Le sue caratteristiche :

- 64 campane « Paccard » 1914/1954/1959/2016
- Oltre 5 ottave di estensione (FA2, 9,5 tonnellate, SOL2, LA2, Sib, DO3, RE3, 1,495 tonnellate, poi cromatiche fino al DO8, 9kg.)

- Nessun trasporto possibile.
- Con una tastiera manuale situata proprio sotto le campane.
- Tastiera di studio.
- Senza materiale tecnico ad hoc, il suonatore non vede, non sente quello che succede fuori del suo posto.

SPESE DI ISCRIZIONE :

- 30 € da inviare a questo indirizzo :
*Concours de composition « **l'Inédit** »*
3 rue Saint Romain - 76000 ROUEN – France

CONSEGNA DELLE OPERE :

L'iscrizione sarà definitiva non appena vengono ricevuti :

- Una busta generale con la o le opere, in 5 copie, ANONIME, con un segno o un codice distintivo su ogni copia.
- Una seconda busta sigillata che deve avere lo stesso segno o codice sulla parte anteriore, con queste informazioni :
 - Nome, cognome del compositore
 - Data e luogo di nascita
 - Nazionalità
 - Indirizzo, telefono, fax e/o e-mail
 - Titolo della composizione
 - Dichiarazione sull'onore che l'opera non è mai stata interpretata, nè pubblicata o premiata in un altro concorso.
- Le buste saranno spedite a questo indirizzo :
*Concours de composition « **l'Inédit** »*
3 rue Saint Romain - 76000 ROUEN – France
Termine di invio : 19/03/2016 (Fa fede il timbro postale)

PROCEDURIA DELLA GIURIA DEL CONCORSO :

I membri della giuria si riuniranno tra il 1 e il 3 aprile 2016, per studiare le composizioni anonime ricevute che rispetteranno le condizioni di questo regolamento.

Solo il laureato verrà informato personalmente del risultato del concorso. Questo risultato sarà pubblicato sulla pagina web del « Festival ***l'Inédit*** » : www.saint-evode.com sin dal 3 aprile 2016 (giorno del battesimo del « carillon » restaurato).

PREMIO DEL CONCORSO :

Un premio di 1.000 € sarà consegnato al compositore laureato.

DIRITTI :

- L'opera premiata rimane la proprietà dell'autore che deve tuttavia impegnarsi (conformemente alle disposizioni di questo regolamento) a non diffonderla nè interpretarla PRIMA della prima diffusione durante il festival ***l'Inédit*** 2016.
 - L'opera sarà diffusa il giorno dell' inaugurazione ufficiale del « carillon » nel settembre 2016 (data da precisare).
 - Questo regolamento è dichiarato accettato dai concorrenti appena avranno mandato la loro iscrizione.
- Gli invii non saranno rispediti ai competitori.