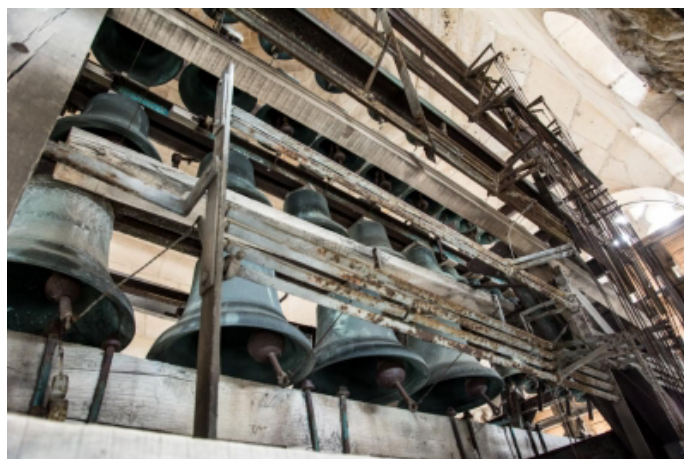


CONCURSO DE COMPOSICIÓN

L'INÉDIT 2016



PREÁMBULO

- El Festival *L'Inédit 2016* tiene como vocación la creación y la difusión de la música vocal contemporánea.
- Cada año, *L'Inédit* alterna un concurso de composición con un festival de música sacra contemporánea durante el cual están invitados compositores de renombre internacional así como varios coros europeos.
- En el marco de este festival se celebran la creación de las obras premiadas durante el concurso de composición precedente.
- En 2016, con motivo de la inauguración del carillón de la Catedral de Ruán, tras su restauración, el concurso será dedicado a este instrumento excepcional.

ORGANIZADORES

- Festival *L'Inédit* Ruán
- Diócesis de Ruán
- en colaboración con:
 - la *Maîtrise & Chœurs Saint-Evode* de Ruán
 - Asociación Carillón de la Catedral de Ruán
 - Escuela / Colegio Santa-María de Ruán

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:

- El concurso se destina a todos los estudiantes de composición, los jóvenes compositores y a los compositores avanzados.
- Presentación de una obra aún no publicada (no publicada, no interpretada en público, no premiada en otro concurso)
- compositores de todas las nacionalidades
- Los organizadores se reservan el derecho de la primera difusión durante el Festival *L'Inédit*.

OBRAS

- Composición para carillón, coro de niños o/y coro mixto *a capela*.
- idioma: latín o francés.
- duración: 8 – 15 minutos.

EL CARILLÓN DE LA CATEDRAL DE RUÁN

- El carillón es un instrumento que se compone de un cierto número de campanas que le permiten la interpretación de piezas de música muy variadas. Si, etimológicamente, el término “carillón” se aproxima al de “*quadrillon*” que designa históricamente un conjunto de cuatro campanas, el arte del carillón no pudo desarrollarse más que con la existencia de conjuntos de campanas más importantes, ofreciendo posibilidades musicales muy amplias.

CARACTERÍSTICAS DEL CARILLÓN DE LA CATEDRAL DE RUÁN

- carillón de 64 campanas Paccard de 1914 / 1954 / 1959 / 2006
- ámbito: superior a cinco octavas (FA2, 9,5 toneladas. SOL2, LA2, Sib, DO3 RE3 1,495 tonelada, y luego cromático hasta el DO8, 9 kg.)

- pedal: dos octavas más las tres campanas mayores. Funciona como pedal de acoplamiento (no dispone de sus propias campanas, sino que toca las campanas de la parte baja del teclado)
- Sin un equipamiento específico, el jugador de carillón no ve ni oye lo que produce fuera.
- posibilidad de tocar varias notas arpegiadas o bien en acuerdos (sin exceder la cuarta en cada mano para los acuerdos).

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

- 30€ - mandar a la dirección siguiente:

**Concours de composition «L'Inédit»
3 rue St Romain – 76000 ROUEN FRANCE**

ENTREGA DE LAS OBRAS

- La inscripción será considerada definitiva tras la recepción de los siguientes elementos:
- un sobre que contendrá:
 - la o las obras en 5 ejemplares, **ANÓNIMAS**, con un signo o un código distintivo en cada ejemplar,
 - un segundo sobre cerrado con el mismo signo o código distintivo al exterior y conteniendo al interior los elementos siguientes:
 - ⇒ Apellido(s), Nombre del compositor
 - ⇒ fecha y lugar de nacimiento
 - ⇒ nacionalidad
 - ⇒ dirección, teléfono, fax y/o correo electrónico
 - ⇒ título de la(s) obra(s)
 - ⇒ declaración jurada que la obra no fue interpretada anteriormente, ni publicada, ni premiada en ningún otro concurso.
- mandar los pliegues a la dirección siguiente:

Concurso de composición (con el mismo signo o código distintivo en la parte delantera):

L'Inédit 2016
3 rue St Romain – 76000 ROUEN

PLAZO:

- hasta el 19 de marzo de 2016 de lo que dará fe el matasellos de correos.

DESARROLLO DEL JURADO DEL CONCURSO

- Los miembros del jurado se reunirán entre el 1 y el 3 de abril de 2016 para estudiar las composiciones anónimas recibidas de acuerdo con los criterios del presente reglamento.
- Solo el ganador del concurso será informado del resultado que, por otra parte, será publicado en la página web del Festival ***L'Inédit*** del sitio internet de la **Maîtrise Saint-Evode Evode** (www.saint-evode.com) el mismo 3 de abril de 2016, día del bautizo del carillón en la catedral de Ruán.

PREMIO

- El **premio del Arzobispo** de Ruán de 1.000€ será entregado al compositor de la obra premiada.

DERECHOS:

- El compositor es el pleno y entero propietario de la obra. Sin embargo, se compromete por la aceptación de este mismo reglamento, en no difundir e interpretar la obra **ANTES** de su primera difusión en el marco del Festival ***L'Inédit***.
- La obra será difundida el día de la inauguración oficial del Carillón de la catedral en septiembre de 2016 (fecha exacta aún por determinar).
- El presente reglamento es considerado aceptado por los candidatos, por el hecho de presentar su candidatura en el momento de la inscripción.
- Las obras no serán entregadas a su remitente.