

CONCOURS DE COMPOSITION

L'INÉDIT 2016



PRÉAMBULE

- Le festival *L'Inédit* a pour vocation la création et la diffusion de la musique vocale contemporaine.
- Chaque année *L'Inédit* alterne un concours de composition, puis un festival de musique sacrée contemporaine, à l'occasion duquel sont invités un compositeur de renommée internationale et plusieurs chœurs européens.
- C'est dans le cadre de ce festival que sont interprétées pour leur première diffusion, les œuvres primées lors du concours de composition précédent.

En 2016, à l'occasion de l'inauguration du carillon de la Cathédrale de Rouen après sa restauration, le concours de composition est dédié à cet instrument exceptionnel.

ORGANISATEURS

- Festival *L'Inédit* Rouen
- Diocèse de Rouen
- En partenariat avec :
 - la Maîtrise & Chœurs St Evode de Rouen.
 - Association du Carillon de la Cathédrale de Rouen
 - Ecole / collège Sainte-Marie de Rouen

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Le concours est destiné à tous les étudiants en composition, jeunes compositeurs et compositeurs confirmés.
- Présentation d'une à trois œuvres non encore créées (ni publiées, ni interprétées en public, et n'ayant fait l'objet d'aucun prix).
- Compositeurs de toute nationalité
- Les organisateurs se réservent les droits de première diffusion, à l'occasion du Festival *L'Inédit*.

OEUVRES

- Composition pour carillon, chœur d'enfants ou/et chœur mixte a capella.
- Langue : latin ou français,
- Durée : 8 à 15 mn.

LE CARILLON DE LA CATHEDRALE DE ROUEN

Le carillon est un instrument composé d'un nombre de cloches lui permettant l'interprétation de pièces musicales des plus variées. Si, étymologiquement, le terme de carillon peut être rapproché de celui de «quadrillon» qui désigne, historiquement, un ensemble de quatre cloches, l'art du carillon n'a pu se développer que par l'existence d'ensembles campanaires plus importants, offrant des possibilités musicales très élargies.

CARACTERISTIQUES DU CARILLON DE LA CATHEDRALE DE ROUEN

- Carillon de 64 cloches Paccard de 1914 /1954/ 1959 /2016.
- Etendue : dépasse les 5 octaves (FA2, 9,5 tonnes. SOL2, LA2, Sib, DO3 RE3 1,495 tonne, puis chromatique jusqu'au DO8, 9kg.)

- Pédalier : deux octaves + trois plus grandes cloches. Fonctionne comme en tirasse (n'a pas ses propres cloches, mais joue les touches du bas du clavier)
- Non transpositeur, clavier manuel, situé juste sous les cloches. Clavier d'étude.
- Sans équipements techniques *ad hoc*, le carillonneur ne voit pas, n'entend pas ce qui se passe dehors.
- On peut jouer plusieurs notes, soit en arpégeant, soit en accord plaqué sans dépasser la quarte pour chaque main

DROIT D'INSCRIPTION

- 30 € - à envoyer à l'adresse suivante :

Concours de composition « *L'Inédit* »
3 rue St Romain – 76000 ROUEN FRANCE

REMISE DES OEUVRES

L'inscription deviendra définitive après réception des éléments suivants :

- Enveloppe générale comprenant :
 - Œuvre(s) en 5 exemplaires, ANONYMES, avec signe ou code distinctif sur chaque exemplaire
 - Seconde enveloppe cachetée, reprenant ce même signe ou code distinctif sur le devant, et contenant les informations suivantes :
 - ⇒ Nom, prénom du compositeur
 - ⇒ Date et lieu de naissance
 - ⇒ Nationalité
 - ⇒ Adresse, téléphone, fax et/ou e-mail
 - ⇒ Titre de la composition
 - ⇒ Attestation sur l'honneur que l'œuvre n'a jamais été interprétée, ni publiée, ni primée à aucun autre concours.
- Envoi des plis à l'adresse suivante :

Concours de composition reprenant ce même signe distinctif sur le devant et contenant les informations suivantes :

L'Inédit 2016

3 rue St Romain – 76000 ROUEN

Délais : 19 mars 2016 cachet de la poste faisant foi.

DÉROULEMENT DU JURY DE CONCOURS

Les membres du jury se réuniront entre le 1^{er} et le 3 avril 2016 afin d'étudier les compositions reçues anonymement et répondant aux critères énoncés au présent règlement.

Seul le lauréat sera informé du résultat qui sera par ailleurs affiché sur la page du Festival *L'Inédit* du site Internet de Saint Evode (www.saint-evode.com) dès le 3 avril 2016, jour du baptême du carillon qui aura lieu à la cathédrale de Rouen.

PRIX

- Le *Prix de l'Archevêque de Rouen* d'un montant de 1 000 € sera remis au compositeur de l'œuvre retenue.

DROITS

- L'œuvre primée demeure la pleine et entière propriété de son auteur qui s'engage cependant par l'acceptation même de ce règlement de concours, à ne pas la diffuser et l'interpréter **AVANT** sa première diffusion dans le cadre du Festival *L'Inédit*.
- L'œuvre sera diffusée le jour de l'inauguration officielle du carillon de la Cathédrale en septembre 2016 (date à préciser ultérieurement).
- Le présent règlement est réputé accepté par les concurrents, par le fait même de remettre leur candidature lors de l'inscription.

Les envois ne seront pas retournés à leur expéditeur.