

7ème Concours International de composition MUSICA SACRA 2011

Concert de clôture
Dimanche 27 février 2011 – 16h
Cathédrale de Rouen

Programme :

- **Charles Tournemire** : Te Deum
- **Thierry Escaich** : III poèmes pour orgue
- **Louis Vierne** : Romance (extrait de la symphonie n° 4)
- **Maurice Duruflé** : Toccata
- **Thierry Escaich** : Symphonie Improvisée
 - Allegro
 - Andante
 - Scherzo
 - Final

Thierry ESCAICH (né en 1965)

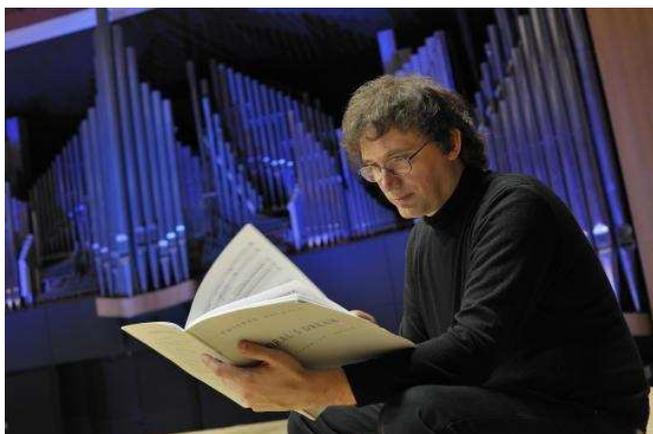


Photo : Sébastien Erome

Compositeur, organiste et improvisateur de renom international, Thierry Escaich est une figure majeure de la scène musicale contemporaine et l'une des plus originales.

Né en 1965, Thierry Escaich se fait remarquer dès le début des années 1990 par des œuvres comme le concerto pour saxophone *Le Chant des ténèbres* ou *Ad ultimas laudes*, pour douze voix mixtes. De nombreuses récompenses viennent bientôt saluer ses compositions, notamment le grand prix des Lycéens (2002) et, à trois reprises (2003, 2006 et 2011), une Victoire de la

musique dans la catégorie « compositeur de l'année ».

Son œuvre comporte aujourd'hui une centaine de pièces, qui séduisent un large public par leur refus de l'expérimentation stérile, leur hédonisme sonore, leur fièvre rythmique. Sa musique est défendue à travers le monde par des solistes comme Claire-Marie Le Guay, Bertrand Chamayou, Éric Le Sage, Emmanuel Pahud, Paul Meyer, Olivier Latry, Renaud et Gautier Capuçon, les Trios Wanderer et Dali, les Quatuors Ysaÿe, Ludwig et Voce, les ensembles vocaux Sequenza 9.3 et A Sei Voci, le Chœur de Radio France ; elle est au répertoire de l'Orchestre de Philadelphie, de l'Orchestre symphonique de Chicago, de l'Orchestre du Konzerthaus de Berlin, de l'Orchestre philharmonique de Radio France, de l'Orchestre de Paris. Thierry Escaich vient de terminer un ballet pour le New York City Ballet (créé à New York en mai 2010).

Titulaire depuis 1997 de la tribune de Saint-Étienne-du-Mont à Paris, où il succède à Maurice Duruflé, Thierry Escaich se produit comme organiste dans le monde entier.

Depuis 1992, Thierry Escaich enseigne l'improvisation et l'écriture au Conservatoire national Supérieur de musique et de danse de Paris, où il a lui-même remporté huit premiers prix.

